

## **Introducción.**

### **...llego la hora.**

En la Jerusalén de Málaga, se encontraba Pilatos en su palacio, cerca de la plaza de la Merced. Levantándose entonces toda la muchedumbre de ellos, llevaron a Jesús a Pilatos, Y comenzaron a acusarle, diciendo: A éste hemos hallado que pervierte a la nación, y que prohíbe dar tributo a César, diciendo que él mismo es el Cristo, un rey. Entonces Pilatos le preguntó, diciendo: ¿Eres tú el Rey de los judíos? Y respondiéndole él, dijo: Tú lo dices. Y Pilatos dijo a los principales sacerdotes, y a la gente: Ningún delito hallo en este hombre. Pero ellos porfiaban, diciendo: Alborota al pueblo, enseñando por toda Judea, comenzando desde Galilea hasta aquí.

Entonces Pilatos, oyendo decir, Galilea, preguntó si el hombre era galileo. Y al saber que Jesús pertenecía a la jurisdicción de Herodes, le remitió a Herodes, que también estaba en Jerusalén en aquellos días, muy cerca de Pilatos, por capuchinos, Herodes, al ver a Jesús se alegró en gran manera, pues hacía mucho tiempo que quería verle por lo que había oído hablar de Él, y esperaba ver algún milagro que El hiciera. Y le interrogó extensamente, ¿Eres tu Jesús El Cautivo? , ¿Qué tienes Cautivo y por qué te quieren tanto?, ¿Es cierto que tienes una banda de incondicionales que son de tus pasos cautivos? pero Jesús nada le respondió....

## **Saludos.**

Sr. Comisario Episcopal, D. Carlos Ismael Álvarez.  
Representantes de nuestra Cofradía.  
Querido Director, Junta directiva de la banda, Directores Musicales.  
Compañeros, Familiares.  
Amigos todos.  
Hermanos:

Cuando llego la Cuaresma y con ella la ceniza en forma de Buena Nueva, recibí la noticia por parte de nuestro director, de que cargaba sobre mis hombros, la pesada cruz de pregonar nuestra singular manera de vivir nuestra Semana Mayor, porque no es fácil estar aquí, esto impone y mucho, ... mucho respeto.

A mí me precedieron grandes pregones y pregoneros, que cargados de sentimientos y emociones, plasmaron en sus relatos sus vivencias y sentimientos, espero estar a la altura de ellos. Ayer fueron ellos, hoy yo, mañana cualquiera de vosotros.

Gracias Iván, por tus palabras, las que no merezco, intentare no defraudar a nadie, difícil misión.

Os puedo adelantar que he puesto todo el empeño en estos folios, os hablare desde el corazón, y os haré partícipes de este pregón, porque éste es nuestro pregón, sin diferencias, este pregón es de mi banda, de mi otra familia, una gran familia, a la que quiero porque sois muy grandes.

A mis cuarenta y diez, cuarenta y dos, dice Buba que aparento, me presento ante vosotros, con la ilusión renovada por estar aquí, intentado dejar constancia de mi pasión por la Semana Santa y mi sentimiento con mi banda.

## **Histórico.**

Desde muy joven, de una forma o de otra, he estado vinculado a los desfiles procesionales, desde muy de pequeño de nazareno en la cofradía de la Virgen de los

Dolores Coronada de Alora, mucho tiene que ver que mi familia sea de Alora, como escuela de mi sentir cofrade.

La Semana Santa de Alora es única e inimitable, sirva como muestra su famosa "Despedía", que junto con la idiosincrasia de la gente "del lugá", lo convierten en el momento cumbre de la mañana del Viernes Santo de la provincia de Málaga.

Por vueltas que da la vida, y en busca del pan y sal, mi familia y yo nos trasladamos a Málaga, al barrio de la Victoria, semana santero por excelencia, mi bautismo en los desfiles procesionales en Málaga, fue como acólito en la cofradía del Rocío, como monaguillo de la parroquia de San Lázaro que era, "Si quieres un hijo pilló, mételo a monaguillo".

Siguiendo siempre el camino marcado por mi hermano Pedro, en este mundo de las cofradías, recalé junto a él en la cofradía de la Sentencia, portando a María Stma. Del Rosario durante varios años, él, aun continúa siendo portador y este año cumplirá treinta y cuatro años bajo el varal de su Charo.

También fui hombre de trono del Amor, Pollinica e incluso de Ntro. Padre Jesús El Rico, que de forma atípica, salió la mañana del Jueves Santo de 1981, la noche anterior la persistente lluvia impidió que salieran las hermandades y decidieron salir en esa mañana, que relucía como dice el refrán, "Tres Jueves relucen como el sol, Jueves Santo, Corpus Cristi y el día de mi pregón".

Sin dejar de sentir mi pasión por la semana santa, pero dejando de lado mi vinculación a ninguna cofradía, mi sentimiento Cautivero era latente, tenía una espinita clavada en el corazón conmigo mismo y con el Cautivo, una deuda pendiente, que un buen día tuve la oportunidad de saldar.

Si de alguna manera tuviera que relatar como he llegado hasta este atril, me tendría que remontar a Abril de 2010, cuando después de una magnífica Semana Santa, la primera en la historia de nuestra banda, en la reunión de cuentas que se celebra siempre a posteriori de dicha semana, al finalizar la reunión, me lleve la grata sorpresa de que como colofón, nuestro director, tuvo a bien leer a los allí presentes un texto que yo había escrito, y relataba cómo y porqué pase a formar parte de esta gran familia, dice así :

## **VEINTICINCO AÑOS DESPUES**

Era Domingo de Ramos, amanecía en la costa del sol, las brumas matinales impedían poder ver con nitidez tierra, "el Melillero", se aproxima a la bocana del puerto de Málaga, viajábamos desde Melilla para acompañar a Jesús Cautivo por las calles malagueñas en la noche del Lunes Santo, los regulares cinco, los de la faja verde, cumplíamos como cada año, desde hace ahora más de cincuenta años.

Como si de un niño con zapatos nuevos se tratara, la emoción se confundía con el nerviosismo, volvía a Málaga después de casi tres meses, intentaba explicarles a mis compañeros lo que suponía acompañar a Jesús Cautivo, algunos se quedaban atónitos ante mis explicaciones, no creían del todo cuando les hablabas de la Misa de Alba, el traslado, la procesión, las promesas, el barrio de la trinidad, la hospitalidad de sus vecinos hacia nuestro laureado cuerpo de Regulares.

En la mañana del Lunes Santo, el toque de diana fue para los regulares a las cinco de la mañana, chusco de pan con café y corriendo sin perder un minuto hacia el barrio de la Trinidad, la alegría se apoderó de mí, por fin llegaba el momento, estaba deseoso de poder entrar en San Pablo y contemplarlos, quería ver al Cautivo y a su

bendita madre de la Trinidad, quería agradecerles el permitirme el privilegio de acompañarlos, como cualquier cautiverio o trinitario le hubiera gustado hacer.

Desde niño, mi padre nos llevaba al traslado del cautivo, quizás por eso y por lo mucho momentos que hemos compartido en su capilla de San Pablo, mi devoción al de la túnica blanca, por ello que vivía cada momento con emoción, como algo muy especial. La salida penitencial, ya por la tarde noche fue, como no podía ser de otra manera, fue un cúmulo de sensaciones inolvidables, cruzar el puente con él, pasear por Málaga con él, tocar para él, eso es un privilegio.

Finalizada la procesión de ese inolvidable Lunes Santo, los regulares iniciamos un periplo de desfiles procesionales por distintas localidades, Vera y Huercalovera en Almería, y Alhaurin El Grande. Después todo volvió a la normalidad, pero con una experiencia muy gratificante para mí y para el resto de soldados regulares que vivieron conmigo esa experiencia, alguno me decía: "te has quedado corto malaguita", pero a la vez una pena, que lo vivido en la Semana Santa de mil novecientos ochenta y cinco difícilmente se pudiera repetir.

Cada Lunes santo en el Traslado, al cual asisto cada año, acompaño a Jesús Cautivo y a su Madre de la Trinidad Coronada, me vienen a la memoria recuerdos de aquel año que tuve el privilegio de formar parte de su cortejo y no dejo de añorar poder hacerlo de nuevo, entre otras cosas por una promesa, una penitencia que me impuse por los favores que le debo al Cautivo, y también, porque no, porque me gusta, creo que eso se lleva en la sangre, hecho del cual estoy orgulloso de mis padres Pedro y María Luisa, los cuales nos inculcaron a mí y a mis hermanos, la fe cristiana y la pasión por la Semana Santa.

Después de varios intentos de enrolarme en alguna que otra banda de música o de cornetas y tambores, siempre me surgía un contratiempo o bien alguna duda, siempre eran las mismas dudas, ¿estará bien? ¿Estaré preparado? ¿será una locura?, hasta que un buen día de finales de Mayo de 2009, mi tocayo, vecino, amigo, y ahora compañero de banda José A. Compán, después de haber mantenido con él más de una conversación sobre Semana Santa, de marchas procesionales y bandas, me hizo el ofrecimiento para formar parte de un proyecto de banda, que si se daban las circunstancias podría ser la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Cautivo, la idea era alucinante, pero volvían a surgir las dudas de siempre: ¿estará bien?, ¿estaré preparado?, ¿será una locura?, deje las dudas de un lado, le eche valor, me lié la manta a la cabeza y esa misma tarde me presente en el lugar de ensayos.\_

El dieciocho de Junio de dos mil nueve, según consta en acta, día de San Germán, pero yo, como buen malagueño o quizás porque mi hija se llama Paula, diría festividad de los Santos Patronos Ciriaco y Paula, la junta de gobierno de la cofradía de Jesús Cautivo y María Stma. De la Trinidad Coronada, deciden que la banda pase a pertenecer a la hermandad, día de júbilo en el ensayo, Javier Anaya codirector musical de la banda, formidable corneta y fenomenal persona, era unas castañuelas su corneta.

Pasado el verano, el ritmo era frenético, se incrementaron los días de ensayo, la constancia y buen hacer de nuestro director musical y compositor José López García, "Pepín", que con sus consejos y énfasis se asimilaban con claridad los conceptos de música que nos imparte, el número de marchas iba en aumento, el grupo superaba los setenta componentes, nuestro director Raúl Arribas, "Buba", persona incansable con un tremendo espíritu de sacrificio, nos informa de nuestra participación en el mes de noviembre en la salida extraordinaria de Jesús Cautivo, la

puesta de largo de la banda, sería en el teatro Cervantes de Málaga, con motivo de los actos del setenta y cinco aniversario de la fundación de la cofradía.

Una meta, un objetivo, un deseo por cumplir al alcance de las manos.

El once de Noviembre de dos mil nueve, la banda de CC.TT. de Ntro. Padre Jesús Cautivo fue presentada oficialmente en público, los nervios y la emoción hacían mella en todos, fueron unos momentos inolvidables que nos supo a poco, si este día fue importante el catorce del mismo mes con motivo de la salida extraordinaria de Jesús Cautivo, por la celebración de su LXXV aniversario, acompañe al Cristo Trinitario hasta la Catedral y su posterior regreso al barrio de la Trinidad, que privilegio, cuanto hasta llegar aquí, por fin, seguir tus pasos con los sones de mi banda, Bendición y La Pasión fueron las primeras marchas que interpretamos en la plaza del Obispo, fue como un paseo, pero que paseo, llegados la hora del encierro, creo que no solo a mí, a todos nos supo a poco o otra vez.

Y pasó Diciembre, Enero, Febrero, los ensayos se sucedían, el repertorio se fue incrementando, durante estos meses, se sucedieron los conciertos, con motivo de diversas celebraciones de cuaresma, pero ahora llega lo más importante, la Semana Santa de dos mil diez, repleta de actuaciones, Pollinica, Nueva Esperanza, Penas de Salesianos, Morados de Alhaurin de la Torre, Cristo del Amor, Resucitado pero la que mas anhelo y deseo es la de mi Cristo, el de la túnica blanca, el que le dio luz a los ciegos el que anduvo por el agua, al que tanto le pido, al que tanto le cuento, el que me tendió la mano cuando yo le di la espalda, tendré de nuevo el privilegio de acompañarle, este año, aunque sea en Sábado, el traslado lo viviré desde dentro, lo que tanto había soñado, el Lunes santo, cuando el olor del azahar se confunda con el olor a incienso y un rio de nazarenos blancos y malva manen de la Trinidad para inundar la ciudad del paraíso, tocaré para él, cruzaré el puente con él, pasearé por Málaga con él, como hace veinticinco años.

Quiero dedicar este artículo a mi hija Paula, a mi hijo Alejandro, y a Sofía mi mujer, por las horas robadas y ser los pilares de mi vida.

### **Mi Banda.**

Aún queda tinta en mi corazón para seguir escribiendo este pregón, lo escribiré en mayúsculas al tratarse de mi banda, de mi gente.

Desde que llegue a la banda, me sentí muy bien acogido, he conocido mucha y buena gente, personas que desde el minuto cero me tendieron la mano, recuerdo en aquel viaje a Ronda, la cara de satisfacción, que pusieron Jesús, Monky, Carlos, Villegas, Armando, Chino y no recuerdo quien más, detrás de aquel Autobús, percibí de aquel grupo de chavales que me acababan de bautizar y me hicieron de los suyos.

Por aquel entonces era corneta tercera, con Carmen Moreno, mi primera maestra, María Compán, Pedro Cabello, Manolo Sousa superbueno, y alguno que otros más. Un buen día llegó un tipo con cara de buena gente, que no paraba de reírse y siempre de broma, se llama Moisés, desde el primer momento como que no se, "Tiene un no sé qué, que, qué se yo", Moi y yo nos hicimos amigos, mi primer amigo en la banda, aquella primera Semana Santa, fue espectacular de sensaciones y de compartir filas con él, fue una magnífica Semana Santa.

Se pusieron de moda en la banda los hijos putativos, el mío fue Javi Fdez., no terminé de criarlo se fue en la pubertad.

Moi siempre me hablaba de un amigo suyo que quería venir a formar parte de la banda, y ese día llevo, un buen día, Moi me presento a su amigo Chiki, Chiki es esa clase de personas que a simple vista dices, es buena gente, en cuestión de días se integró en el grupo de terceras y desde ese momento junto con Moi, formamos un trío, el trío San Miguel.

Sin duda mis mejores momentos en la banda ha sido junto a ellos, lo recuerdo con especial cariño, aun sigo buscándolos, en cada viaje, en cada salida en cada concierto, os quiero.

El trío se aplicó en sus deberes, y no sin poco esfuerzo, conseguimos llegar a segunda voz, fue otro año muy bueno en compañía de mis dos cómplices, peleamos mucho en los ensayos para al final, tener una Semana Santa pasada por agua.

Recordar de aquella Semana Santa, nuestra salida en Almería, donde algunos bandidos, hicimos hacer creer a Marta González, que, hablaba por teléfono con su cantante favorito, no era otro que nuestro director musical, que suplantaba al susodicho cantante. Eran compañeros de cuerda Cristóbal Varo, buen Semana santero y que me fue de gran ayuda por aquella época, Adri, María Compán, Marta, Noelia, Sandra, Manolito Rueda, Dani Monty y algún otro.

El Trío seguía camino de la fama, llegamos a tener hasta un manager, el gran Popi, la corneta que canta, el mismo, que un día nos abrió un balcón que nos enseñó lo bella que es la vida.

Como subiendo de curso por año, y juntos, el trío pasa a formar parte de la cuerda de Fliscorno segunda, desafiante propuesta, giro total, ya no llegaría a ser nunca como mi amigo Pedro Castro, de plata es el sonido de tu corneta Perico, eres grande.

La cuerda se renovó por completo a excepción de mi amigo Gerardo, mi mejor amigo en la banda, con Gerardo he reído he llorado y hemos compartidos muchos y buenos momentos, es un tío de los pies a la cabeza. Junto con Gerardo, Moi y Chiki y para completar la cuerda, una mujer, Inma Rosado, la humanidad hecha persona, aplicada, educada, jamás perdía la compostura en formación, un ejemplo.

Por vueltas que da la vida, esa cuerda nunca salió al completo, Chiki dejo la banda por motivos laborales y no salió en esa Semana Santa.

De tanto mirar al cielo, desgastamos su azul, ese azul que sólo se ve en Málaga, no llovía, pero el barrio era un río de lágrimas, aquel Lunes Santo.... Aquel Lunes Santo prefiero no acordarme.... algo se muere en el alma cuando un amigo se va, la marcha de Moi marcó un antes y un después.

Pero la vida sigue, la banda sigue, todo sigue, en la Semana Santa de de 2013, seguí con mi fliscorno, acompañado de nuevo por mi amigo Chiki, refundamos el trío con la incorporación de Compa, Nuevo Trío San Miguel, hicimos una buena Semana Santa, con Inma, Gerardo, Álvaro y Richard, ..... Richard es el amigo que tenía que estar dando el pregón de la banda.

Buena gente donde las haya, mi amigo Javier Soler, me ficho para trombón, me traspaso su trombón de pistones, me enseñó como meterle mano al Miura y cuando empecé a torearlo, Javi me dejó sólo ante el peligro, te echó de menos grandullón.

Si la marcha de Moi fue un palo, la de Chiki fueron dos, Chiki en contra de su voluntad, dejó de pertenecer a la banda en el verano de 2013.

Se repite la canción, "Cuando un amigo se va.....",  
Se repite la frase, pero la vida sigue...., la banda sigue...., todo sigue...  
Difícil momento, difícil situación, quizás de los peores momentos, dudas, desánimo.

Por suerte, en la Semana Santa de 2014, además de ser el año del estreno, de nuestro impresionante banderín, también estrenamos nuestro nuevo uniforme, por cierto elegantísimo, compartí fila con un personaje a tener en cuenta, persona de incansable sonrisa y una gran músico. Aunque no la dejaran entrar, ni a ella ni a Natalia, en el último cabildo de la Hermandad, en este momento "Hermandad" entre comillas, son más Cautiveras y más Trinitarias que la mayoría de "hermanos", hermanos entre comillas, de los que había aquella desafortunada noche allí, Ana es extraordinaria, en lo más extenso de la palabra.

Quiero resaltar mi admiración por Carlos Alberto, fue de los primeros que me tendió la mano cuando llegue aquí y aún sigo de su mano. A María Compán la conozco desde segunda, desde tercera y desde niña, casi desde que correteaba por la capilla de la Cena, buena niña. Soraya, aplicadísima y persistente, un gran fichaje de invierno, Paco Roldan, y cerrando la terna Buba, no hay nada más entretenido que estar a su vera, no para un minuto, que capacidad, doy fe, suerte que tiene dos buenos e incasables bastones donde apoyarse, Jorge y Monki, Será una magnífica Semana Santa compartiendo fila con todos ellos.

Mi cuerda ya la conocéis, ahora os presento a mi grupo. Los Puretas del Cautivo.

Los puretas del Cautivo, como su propio nombre indica, somos un grupo de chavales, que el que tiene la suerte de peinarse, peina canas. Nuestros previos a cada salida o concierto se han convertido en un clásico. Carra, virtud de la virtud, Chiki, enorme de bueno, Compá te declaro culpable de todo esto, gracias por traerme hasta aquí y gracias por ser el Ángel de la guarda de la banda, Domingo siempre dispuesto, Andrés Miguel, Sonesanta y Buba también se suman, Pepín tiene el copi rith del grupo y lo tiene también del video que abría este pregón, gracias por todo y por ser amigo de tus amigos.

Nadie es imprescindible, solo él, solo él es irremplazable, porque el solo y solo él tiene esa capacidad, no solo compone, no solo dirige, no solo hace los solos, él solo ha conseguido quedarse solo, en lo más alto, donde solo puede estar el mejor, el número uno, hay solo puede estar él solo, el solo de Javier Anaya.

Desde que lo conocí, me llamo su atención, prudente educado y una capacidad de aguante increíble, Becerra es de esas personas de la que muchos debemos aprender, además de él, y como buque insignia de los bombos Andrés Cortes, colega pregonero. Cierran banda junto a ellos, Paco, Sergio, Ale Cuevas, Cristian y Daniel.

Desde que tengo uso de razón en esta banda, Agus ha sido el director de la percusión, capitán de esta jabega de Marineros de Esperanza, que reman con sus vaquetas, sobre una batería de tambores exclusivos, marca Cautivo, que nos impulsan y nos marcan el paso, Iván, sentido tu pregón, Pituti y su ronco tambor, Manolo Recio, Chiki, una institución al tambor, que junto con Iván Rodríguez y el resto del grupo forman una sin par batería.

A los que os pongo cara, pero perdonarme, no se vuestros nombres, venís empujando con fuerza, sabía nueva, que aportáis vuestros conocimientos a cambio del privilegio de pertenecer a la banda de Jesús Cautivo.

La implicación y la progresión de muchos componentes, como José Zorrilla, la lucha constante de mi buen amigo Carlos Beltrán por superarse día a día en todo los aspectos.

A los que por suerte compartimos casa, trabajo y banda, a los que se llevan el trabajo de la banda a la casa, y le dedican aun si cabe más tiempo, son muchos, pero por el alcance que tiene resalta a nuestro web máster Juanchesco que hace una labor de divulgación tan buena a través de las redes sociales, hablando de bombardinos no quiero dejar de nombrar a Josué, el pulmón de la banda.

A pesar de sus estudios, como muchos en la banda, Juanlu o Carlos Cordero son un ejemplo, sacrificio y constancia. A los que desde muy lejos, venid a diario, cuanto merito el vuestro, esto es pasión no hobby, como pasión y sentimiento pone Jorge Cártama, en sus solos.

De los que ya no están, los que marcaron etapas importantes en la banda, que por un motivo u otro un mal día dejaron un hueco en nuestras filas difícil de rellenar.

Sin quererme olvidar de los Hnos. Martin Solero, Armando , Joaquín Palomo, Marina Viñolo, Iván Zorrilla, Rafa Luna, Jaime Vela, Carlos Amores, Mario Moreno, Ale Glez., Pablo Serrano, Chema, Pepe González, Marta y Raquel y Ana su madre, Ignacio y Francis, Javier Ramírez, Alberto, Chicharras y Cristóbal paisanos míos, Salvita, José María Jiménez, a Manolo Souza banderín de la banda, Rogelio, Ale Cordero,... a Villegas que seguro quisiera estar aquí, un día hace ya mucho, me comento, no quiero perderme el día que tu des el pregón. Un abrazo hermano. Seguro que alguno se me olvida, le pido disculpas.

De los que se fueron también quiero hacer mención a los padres, Antonio Ramírez uno de los impulsores de la C de Cautivo, bonito gesto que mantienen año a año, con los componentes de la banda, y que yo tengo el orgullo de portar.

Pepe Rosado, genio y figura, gran amigo y servicial como él solo. Mejórate Pepe.

Aun en activo y con casi dos trienios a sus espaldas Cayetano Soto y Andrés Cortes junto con mi tocayo Pepe Anaya, sé que me perdonaran ellos, si hago una mención especial a D. Antonio Castro Zurera, por su compromiso y su dedicación con la banda y gracias a él y a su trabajo, conservamos un archivo audiovisual y de datos riquísimo.

Un día de su cumpleaños tuve a bien hacerle este regalo:

Padre nuestro, que eres en la banda, Son Santa escogiste por nombre, vengan a nosotros tus videos, haces junto con los demás, el "C"ompromiso "C"autivero, pasas lista todos los días, perdona nuestras faltas, como nosotros perdonamos a los que faltan, y no nos dejes caer, ni desfallecer, ni con sed en las Penas de Salesianos, el Traslado o Almería, ni con el Cautivo, ni por supuesto en tu Zamarrilla.

Gracias Padres por vuestro compromiso.

Es de obligado cumplimiento mencionar a nuestras familias, esposas e hijos, novias, padres y madres que soportan, como nosotros, hacemos lo que nos gusta, horas y horas de dedicación donde ellos soportan horas y horas nuestra ausencia.

### **Recuerdos al Alba.**

Y llego el día, si no el más importante el que va inmediatamente detrás.

Y llego el alba, cuando la mañana vence poco a poco a la noche, cuando el sol todavía no ha levantado cabeza, deja de ser alba cuando el hijo de Dios, Cautivo, atraviesa el dintel de San Pablo y llena de Luz la plaza, el barrio y a Málaga entera, cuando a miles de devotos atónitos se les ilumina la cara al verlo, ya está en la plaza, la saeta consigue callar a la multitud, que al finalizar rompe en un aplauso.

Déjame aliviar tu pena Cautivo con “Recuerdos Al Alba”, que traen a mi mente, cuando de la mano de mi padre te vi por primera vez.

Un año, “tuvo la mala pata, de meter la pata”, Antonio Castillo “Chivo”, el José Tomas de la corneta, demostró con su muleta, su pasión al divino prisionero de la trinidad.

En la sala de espera de los milagros del Hospital Civil, se agolpan por estar cerca de ti y de tu bendita Madre, enfermos, sanos, civiles, militares, creyentes y no creyentes y tu banda Cautivo, una banda de incondicionales que te acompañara hasta tu casa hermandad, ofreciendo a la multitud que se agolpa, un repertorio de marchas que hacen las delicias de todos

### **San Andrés**

*La Asociación de Fieles de la Hermandad de Culto y Procesión del Santo Cristo de la Luz, María Stma. del Mar, Ntro. Padre Jesús de los Niños y San Andrés Apóstol*, también llamada Jesús de los Niños, se procesiona el Sábado de Pasión por las barriadas Nuevo San Andrés, La Luz y de Belén.

Consta de dos tronos. El primero, es un grupo escultórico, obra de José Dueñas Rosales que consta del Señor con un niño a su lado.

El segundo trono lleva a María Santísima del Mar, cuya imagen es obra del escultor e imaginero Rafael Ruíz de Liébana.

Dejad que la banda del Cautivo se acerque a mí, dejad que suenen sus Sones Trinitarios y alegren los corazones de los niños, como los de esos niños y niñas, hijos de componentes de nuestra banda, que han correteado y corretean por nuestro ensayo, Salva Aranda, Gonzalo, Ainoa, Adri y Oscar, Isaac, Mario, Ale, Moisés, Lucia, que ya no corretea, ya es una componente más, Adrian y Claudia, para que sus padres, en algunos casos, su padre y su madre puedan ensayar, como José y Roció o Tito y Soraya, o los veteranos Chiki y Cristi, merito el vuestro.

### **En Cuerpo y Sangre**

Nos invitó Jesús a su ultima cena en Almería, era el año 2012 camino de Almería mi amigo Gerardo, un tío, de los pies a la cabeza, me regalo una pulsera con los colores de la bandera nacional, preciosa, pocos minutos después, de recibir el regalo, me percate que me faltaba algo, intente hacer memoria, dejando perder mi vista en el mar de plásticos que inunda la provincia de Almería, pero no recordaba donde la había dejado olvidada, cuando convencido de mi error, y tras comprobar que esta vez Compán, no lo había recogido todo, mi chaqueta del uniforme se había quedado en Málaga, no lo pude evitar, el cielo me aplasto, resignación y resignación no queda más, “solventado el problema”, me habilitaron una sudadera azul, que sirvió para que un servidor, realizara el desfile, Judas, desde el paso de la cena, me miraba, no se reía, porque un tío tan malo, ni se ríe ni tiene gracia.



Y en la esquina de Narváez con calle Juez, donde el frío más apretaba, me alegre de lucir una sudadera, por que ande yo caliente ríase la gente, de todo lo acaecido, un compositor que desfilaba por allí, una fila por delante de mí, empezó a escribir la marcha que llevara por título: La historia de un hombre sin chaqueta.

Para la cena del señor no exigen chaqueta ni etiqueta.

ESTE ES MI CUERPO, nos dijo Jesús al cruzar el dintel de la parroquia de San Pedro. Inenarrables los momentos vividos en torno a la catedral, rosario de marchas que amenizaban la Cena de nuestro Señor, el incomparable marco que ofrece calle Cubo, hizo de Mi Plegaria, Un milagro de Leyenda. Ante el Dulce Nombre de la Virgen del Mar, sonó Medea, ella nos correspondió con su Amor de Madre, de vuelta de nuevo en Ricardos, Creo en ti, creo en tus palabras, "tomad comed, ESTE ES MI CUERPO....

Este próximo domingo durante la cena con nuestro señor, compartiremos con él, calles recoletas, volveremos a inundar calle Cubo de Sones Trinitarios, dejaremos boquiabiertos a todos, les encantara la música de fondo que acompañaba a Jesús, ir tras un paso, difícil seguir su paso.

¡Que vote el borrego!

### **De tus pasos Cautivo.**

De tus pasos mi camino...Tras de ti, andaré  
De tus pasos mi destino... Tras tus pasos, mi Fe.

Gracias Carlos Alberto, te lo cogí prestado, PRECIOSO.

La Marcha Real, para los Reyes, Al Cielo el Señor de Málaga, el Rey de la Trinidad, donde empiezas tu calvario en La Pasión según Málaga.

La Virgen Lloro, -"no llores Virgen de la Trinidad, aunque que belleza desprende la Tristeza en tu Mirada, que nos dará cobijo en su nuevo e impresionante techo de palio, un palio majestuoso para nuestra madre, para nuestra reina, la reina de la Trinidad Coronada.

Cautivo de ti, siguiendo tu estela de piel de ángel, en la Barrera de la Trinidad se hizo un Silencio Blanco, al final de Carril, donde miles de almas te esperan, como niño que busca el Refugio de una Madre, al final tu puente, una rampa, un pasillo, una plaza, unas miradas tras la reja de la clausura oran ante ti, irrumpes en una Alameda bajo palio de Ficus, in memoriam suena Recuerdos al Alba, una desangelada rotonda que llenas de penitencia, preludio de la calle de las calles para el Rey de Reyes antesala de la plaza de las cuatro calles, curva y curva, en Málaga doble curva, que majestuoso recorres, calles llenas de plegarias, de oraciones, de lágrimas que recorren la cara de algún alma necesitada de tu mirada, al llegar a la tribuna donde los pobres suben a orar, te haces pueblo, es la Historia de un Profeta según Málaga, el estrecho pasillo te lleva de nuevo a la rampa para recorrer de vuelta tu puente, los que gritan Trinidad a tus pies, la suben a pulso, para que vea a su hijo subir la rampa de la Aurora mientras suena El Desprecio de Herodes. En la calzada la saeta llena el cauce de oración, ya estamos en el barrio, el barrio de la Reina de la TRINIDAD.

### **En tu mirada, Virgen de Gracia.**

Como si de un manantial brotasen de calle Agua, los nazarenos del Rescate, con su colorido bajan por calle Victoria, por primera vez nuestra banda, se sumara a esa procesión multicolor, abriendo la procesión.

La talla de Jesús del Rescate la realizó Castillo Lastrucci en 1954, siguiendo las instrucciones de la Hermandad y según el modelo que el autor había realizado ya para la Hermandad de los Panaderos de Sevilla.

El grupo escultórico que acompaña a Nuestro Padre Jesús del Rescate en su trono procesional está formado por ocho efigies más: San Pedro, San Juan, Santiago, Judas Iscariote, dos soldados romanos y dos sayones. Junto con la efigie de Nuestro Padre Jesús del Rescate representa el siguiente momento de la pasión, narrado en los Evangelios: "Entonces la compañía y el tribuno, y los ministros de los Judíos, prendieron a Jesús y le ataron, y llevaronle primeramente a Anás, porque era suegro de Caifás, el cual era pontífice de aquél año. "

En tu mirada, Virgen de Gracia, inagotable es tu manantial Nacho Fortis, estarás con nosotros, nos acompañan tus marchas, cuídate, te queda mucho que decir aun y muchas Semana Santa por disfrutar.

Alégrate llena eres de Gracia, el Señor está contigo, bendita tu eres y bendito es tu hijo Nuestro Padre Jesús del Rescate.

### **He Ahí tu Madre.**

El origen de esta Hermandad y Cofradía, se remonta al año 1985, cuando un grupo de Jóvenes Antiguos Alumnos del Colegio Salesiano de San Bartolomé de Málaga, piensa en la creación de una Hermandad de Penitencia. Después de realizar diversas consultas y obtener algunos datos históricos, deciden rescatar la advocación del Santo Cristo de las Penas, existente en la Iglesia de San Pedro en el Siglo XVII.

La imagen del Santo Cristo de las Penas fue realizada por Manuel Carmona Martínez, siendo bendecida el 27 de Marzo de 1989.

La Semana Santa del 2011, no fue nada buena por mor de la lluvia, la Hermandad de Salesianos, fue la única que procesiono aquel Miércoles Santo, los más antiguos coincidirán conmigo, en que aquella tarde disfrutamos de lo lindo.

Así describí yo aquel Miércoles Santo:

En el Gólgota de capuchinos, estaba nublado, el Cristo de las Penas de Salesianos, encamina sus pasos hacia la catedral, para hacer estación de penitencia.

Rozamos la verja de San Agustín junto a tu pureza Cristo de las Penas, nuestras notas dibujaron un pentagrama Picassiano a los sonos de Refúgiame, en el palacio de Buenaventura, el discípulo amado Juan, repite una y otra vez los sonos de He Ahí tu Madre. De vuelta a su templo, una lanza de acero se interpone en su camino, lo que nos dio fuerza para subir Dos aceras a los sonos de Gitano tu Eres de Santamaría y Pureza, nada más cruzar el trono el dintel del tinglao, el cielo dijo otra vez más la última palabra y empezó a llover.

Por San Agustín, el insigne Jesús Antolín, saca todo su sentimiento en el solo de Refúgiame, Jesús no está en la banda por casualidad, Jesús no es capillita por casualidad, ni Semana Santero, además de buen músico, Jesús es así gracias a los valores que su Yaya y su Abuela le transmitieron, ambas fallecieron recientemente, que Dios las tenga en su reino.

Magnífica cuerda de trompetas, pilares de nuestro repertorio, capitaneado por Samuel Galacho, pieza fundamental de nuestra banda.

### **Moraos de Alhaurin.**

Hablar de la Semana Santa alhaurina supone hacerlo de una de las más arraigadas y antiguas de Andalucía. Una celebración cinco veces centenaria que ha logrado tal prestigio a lo largo de los siglos que la localidad y la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno han pasado a ser conocidas en todo el territorio nacional por sus procesiones y Pasos. No en vano esta tradición religiosa fue declarada en 1999 Fiesta de Interés Turístico Nacional dentro de la Comunidad Autónoma.

Gitano tu eres Nuestro Padre Jesús, “los moraos” de Alhaurin de la Torre, nos vuelven a brindar la oportunidad de acompañarlos en la procesión de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores.

Cuando la luna más llena alcanza los más alto del infinito, el silencio se apodera de Alhaurin para que el Nazareno nos bendiga. Refúgiame Virgen de los Dolores bajo tu manto.

### **En tus brazos mi consuelo.**

La Virgen de la Soledad le dice a José de Arimatea:

Tomad y enterrarlo amigo  
Las piedras sabrán guárdalo mejor  
Que el pecho del hombre  
Que lo vendió como ingrato.

El toque de oración, rompe el silencio en calle Trinidad, En tus brazos mi consuelo  
Virgen de la Soledad de San Pablo.

Grupo Escultórico del Santo Traslado (Pedro Moreira López 1.949), representa el traslado de Jesucristo a su última morada, donde descansaría y posteriormente resucitaría. La imagen de nuestro Señor es trasladada sobre un sudario, el mismo que fue utilizado para bajarlo de la cruz por tres Santos Varones: José de Arimatéa, José de Nicodemo y el pastor Estéfano.

### **Aleluya Resucito.**

Y al tercer día resucito en San Julián, en la Jerusalén de Málaga, junto a la mal cuidada calle Carretería, recorrido oficial que lleva a la tribuna de los pobres.

Nosotros seremos los primeros que anunciaremos su resurrección y su ascensión al Reino de los Cielos.

### **La Semana Santa.**

“No me mueve mi Dios para quererte

El cielo que me tienes prometido.  
Ni me mueve infierno tan temido.  
Para dejar por eso de ofenderte.  
Tú me mueves Señor,  
Muéveme al verte,  
Clavado en tu cruz y escarnecido.  
Muéveme el ver tu cuerpo tan herido.  
Muéveme tus afrentas y tu muerte.  
Muéveme en fin tu amor y en tal manera.  
Que aunque no hubiera cielo yo te amara.  
Y aunque no hubiera infierno te temiera.  
No me tienes que dar porque te quiera.  
Pues aunque lo que espero no esperara.  
Lo mismo que te quiero te quisiera”.

Está al alcance de las manos, los que de verdad sentimos el cosquilleo en el estómago, sabrán de que estamos hablando, un año repleto de trabajo con un único objetivo, estar a esta altura de la cuaresma, llenos de entusiasmo, de energía, con ganas de que llegue la hora.

Durante una semana, nuestro traje será nuestra segunda piel, la que nos dejaremos en cada salida.

Limpiar y afinar vuestros instrumentos, que reluzcan y suenen a gloria, seamos ejemplo de compostura y comportamiento.

Sones Trinitarios que en buena armonía crecen en el tiempo y calidad musical, sintámonos orgullosos de formar parte del pentagrama de esta composición.

Sentíos orgullosos de haber recibido el galardón por ser la mejor banda que desfiló en la Semana Santa de Almería.

Sentíos orgullosos de Javier Anaya, José López, Nacho Fortis y Carlos Alberto Soto, compositores de nuestra formación, por hacer posible la publicación de un CD de marchas propias.

Sentíos orgullosos, por que como si de un Lunes Santo se tratara, pero esta vez, Cautivo en su barrio, sin poder abandonarlo, majestuoso recorriste sus calles, Jesús Cautivo, acompañado de tu banda y toda Málaga vino a verte por tu Setenta y cinco aniversario, desde que fuese bendecida tu imagen, la que tallara Martín Simón.

Sentíos orgullosos de compartir tablas con las mejores bandas de Andalucía en el certamen Cristo de la Agonía.

Sentíos orgullosos del uniforme que lleváis

Sentíos orgullosos de pertenecer a esta gran familia.

Sentíos orgullosos de ser Trinitarios

Sentíos orgullosos de ser Cautiveros.

Sentíos orgullosos de ponerle la banda sonora al señor de Málaga.

Sentíos orgullosos de ser los primeros penitentes tras él.

Que esa luz, símbolo de la luz del Alba, ilumine nuestro camino y Jesús Cautivo y la Virgen de la Trinidad nos den su protección.

Os deseo una Semana Santa repleta de buenos momentos.

He dicho.

Málaga a 19 de marzo de 2015.  
Festividad de San José.

**Créditos:**

Este pregón no hubiera sido posible sin las aportaciones de:

José López García

Gerardo Del Castillo Mancilla

José Antonio Compan Luque

Ana Lopo

Francisco Roldan

Raúl Arribas

Domingo Partal

Guillermo Jáuregui

Manuel López Huertas

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo y María Stma. De la Trinidad Coronada

Pedro Vila Becerra y el apoyo y aliento de familiares y amigos.

**Referencias:**

Páginas web de:

Cofradía de San Andrés.

Cofradía del Rescate.

Cofradía Cristo de las Penas de Salesianos.

Cofradía de los Moraos de Alhaurin.

Cofradía del Santo Traslado.

