

Buenas noches y bienvenidos al IV pregón de la Banda de CCTT Nuestro Padre Jesús Cautivo. Para mi es todo un honor y privilegio pronunciar este pregón aunque ya sabéis que tengo mucha vergüenza pero intentaré hacerlo lo mejor posible, no sé si saldrá bien, será bonito o no pero al menos lo intento no como nuestro amigo chivo.

Para empezar os contaré como empecé en este mundillo de las bandas.

En mi niñez recorría con mis padres las calles de nuestra Málaga, nuestra ciudad, ellos contemplaban los tronos y yo mientras miraba y remiraba las bandas que los acompañaban. Siempre me fijaba en los tambores que tenía cada formación, pero sobre todo en las bandas de cornetas y tambores.

Por aquel entonces las grandes bandas con las que contaba Málaga eran las bandas de las Reales Cofradías Fusionadas de San Juan, Archicofradía del Paso y la Esperanza Coronada y también la banda del Real Cuerpo de Bomberos, madre y maestra de todas las bandas y padrinos de nuestra banda.

Desde pequeño siempre les he pedido a mis padres formar parte de una banda de cornetas y tambores, pero al ser pequeño siempre obtenía la misma respuesta: un rotundo NO.

Pasaban los años y mis ganas por formar parte de la semana santa crecían dentro de mí. Mis ganas de tocar un tambor en cualquier banda crecían, hasta que con 16 años unos compañeros de clase que estaban en otra banda me invitaron a formar parte de la suya sabiendo ellos que era mi ilusión. Aún así todavía, tarea que no iba a ser fácil: convencer a mis padres.

Llegó el año 2006, para mi la triste Semana Santa del 2006.

Aquella semana santa fue bastante rara para mí. Falté a mi cita al alba con nuestros sagrados titulares, tenía un motivo: falté a mi cita porque mi abuela a la que siempre acompañaba para que ella los pudiese ver estaba enferma.

En mi casa no se respiraba semana santa, no importaban las imágenes, los tronos ni los toques de tambor ni los lamentos de las cornetas.

Esa Semana Santa no iba acompañado de mis padres, ya que mi madre estaba siempre en el hospital y mi padre trabajando sino que fui acompañado por mi gran amigo Carlos Alberto que duró sólo hasta el Martes Santo, y el resto de la semana la pude vivir con otros amigos.

Madrugada del Domingo de Resurrección, en esa madrugada falleció mi abuela, ese día que en el que todos están alegres por la resurrección de Jesús... yo estaba triste, se apagó algo dentro de mí.

En ese momento sólo tenía un pensamiento en mi cabeza, quería hacer algo para recordarla.

Pasaban los días y aún la tenía en mis recuerdos a ella y a se pensamiento de tenerla siempre en mi recuerdo.

Fue en la misa que le hicieron al mes donde vi la solución... QUIERO APUNTARME A UNA BANDA!!!

Al salir de la Iglesia, sin mediar palabra, se lo dije a mi madre.

Me fui de allí, me dirigí al barrio de la Trinidad, hacia la casa de Carlos Alberto... y le pregunté... ¿Qué estás haciendo? Él se quedó pensativo y le dije NADA ¿verdad? Pues vámonos a la Esperanza, yo de tambor y tú de bombo.

Llegamos al lugar de ensayo de la Esperanza y nos comentaron que era muy difícil entrar.

Ante la resignación de no poder entrar a formar parte de la banda volvimos a casa de Carlos, allí se encontraban su hermano Rorro y Aspito que nos comentó que se estaba creando una banda que aún no tenía nombre pero seguramente se llamara Estrella, que allí seguramente al ser nueva nos podríamos apuntar de lo que fuese.

Al día siguiente nos acercamos al lugar de ensayo de esa banda, ambos con las ideas claras de que instrumento tocar: tambor y bombo.

Él *responsable* de la banda nos preguntó... ¿Qué queréis tocar? Yo sin dudar dije TAMBOR y

Carlos que tendría que haber dicho bombo, dijo TROMPETA a lo que le dije... ¿Qué haces?

También debo decir que menos mal que escogió eso por que le dieron una trompeta pero algo más grande y hoy en día para mi es de lo mejorcito que hay tocando ese instrumento y componiendo bajo mi punto de vista. Un aplauso para Carlos por favor.

Una vez dentro recuerdo que me dieron un tambor sin bordones; aquello era mas difícil de lo que yo me imaginaba. Éramos pocos en la percusión entre ellos que recuerdo especialmente a Agu, Juan (ahora bombardino) y Becerra el cual era el único bombo. Al paso de dos semanas como estaba él solo de bombo decidieron ponerme a mí con él y la verdad que eso me vino bien por que cogí la confianza que me podía hacer falta en ese momento y aprendí bastante rápido.

En noviembre de 2006 fue mi primer concierto con esa banda en la iglesia de Santa Ana donde vinieron a verme mi madre su tía y mi sobrino. Iba bastante nervioso pero cuando tocamos la primera marcha los nervios se fueron y empecé a sentirme cómodo; más aún viendo a mis apoyos sentados en frente mía.

Pasaron los meses, las salidas, los conciertos y las cabalgatas, hasta que llego cuaresma concretamente el día del traslado de los Gitanos en el cual estrenamos la uniformidad. Ese día fue algo mas especial por que eso ya era ambiente de semana santa y encima salimos desde dentro de los Santos Mártires desde donde esta mi titular y tocándole marchas dentro de ella a los Gitanos. Esa Semana Santa fue la primera en ir tocando y haciéndole un pequeño homenaje a la persona que se fue el año anterior, mi abuela.

Fue bastante dura con el doblete del primer día en Pollinica y Prendimiento se fue haciendo algo mas llevadera con Gitanos y Estrella pero el jueves viernes no fue ya tan normal con traslado de vuelta de Pollinica por la tarde en Estepona, de allí a Sierra Yeguas y de allí al Arroyo donde yo ya no toque y me fui al Sepulcro donde no salí por lluvia. Disfrute mucho por ser la primera pero mi cuerpo no tanto cuando perdí 13 kilos y como que mi cuerpo no necesita perder mucho.

Después de unas merecidas vacaciones llegaron de nuevo los ensayos y se apuntaron a la banda dos personas que para mi significan mucho Antonio Castro (Pituti) y Manolo Recio que aunque ya no esta, espero que algún día vuelva.

El tiempo iba pasando pasaban los ensayos, los conciertos, las salidas, las semanas santas hasta que en el año 2009 fue mi ultimo año con esta banda las razones son obvias.

Decidí darle un cambio al estilo musical y se lo iba a comentar a Agustín de que me iba y mi sorpresa fue que el me dijo que también y me comento un nuevo proyecto del cual hoy todos formamos parte.

Todos podemos recordar como empezamos humildemente siendo “Amigos de la corneta”, hasta que al cabo del tiempo se hizo oficial lo que todos esperábamos ser la banda de Nuestro Padre Jesús Cautivo.

Sabiendo a quién íbamos a tener el honor de marcar el paso, los ensayos se empezaron a llevar con mas ganas con ilusión de llegar al día del estreno oficial en el concierto del Cervantes el 11 de noviembre y culminaba con la salida procesional de Nuestro Padre Jesús Cautivo el 14 de ese mismo mes donde nos estrenábamos en la calle. De esa salida el momento especial que tuve fue que mis primeros sones hacia él fueron con el instrumento que empecé a tocar con la marcha de “La Pasión”.

Después de ese momento empezamos a pensar en la Semana Santa que venia y que íbamos a

disfrutar, primero con el traslado de nuestros titulares que era la primera vez que se hacia en sábado y por la tarde con el traslado de Nueva Esperanza.

El domingo de ramos tocamos en Pollinica y el lunes fue el día que todos estábamos esperando desde que nos convertimos en “Amigos de la corneta” tocarle al Señor de Málaga. El recorrido fue especial, ver como la túnica se movía desde atrás, ese paso por el Puente de la Aurora con el sonido de las palilleras, la gente rezando detrás de él escuchando nuestros sonos trinitarios. La semana siguió con Nueva Esperanza, Salesianos, los moraos de Alhaurín y Amor aunque en ésta últimayo no pude participar ya que iba llevando sobre mis hombros a mi titular.

De esta Semana Santa destacar a una persona esa que fue al lado mía en todo momento compenetrándonos en hacer los roncós y tratarlo como un hermano que fue y lo sigue siendo, gracias por esa semana Fran.

Ahora quiero pararme y ponerme serio, quiero narrar la mejor estación de penitencia que hacemos con nuestra banda:

Las luces de las calles aún permanecen encendidas en el barrio de la Trinidad, un grupo de jóvenes ataviados con una traje negro con fajin morado cardenal se disponen a hacer un

“toque de diana” para despertar y anunciar que Nuestro Padre Jesús Cautivo, el Señor de Málaga, junto a su madre María Santísima de la Trinidad Coronada van a hacer su estación de penitencia junto a los enfermos del hospital civil.

Esos jóvenes no paran de tocar marchas en ordinario... ahí vienen los del perdón, el popi... Una vez terminado el pasacalles, el sonido de las cornetas se apagan, comienza la misa, pero no una misa cualquiera, Misa al Alba, nuestros titulares se sitúan en el pórtico de San Pablo. Esos jóvenes llegan al toque de las palilleras, no quieren que el gentío presente en la plaza de San Pablo se alborote y dejen de apreciar su divina mirada.

Ya situados en el callejón esperan ansiosos a que el trono avance, que el trono se funda con ellos en un solo son.... LOS SONES TRINITARIOS.

Sólo las saetas cantadas desde los balcones hacen callar a la banda...

Calle Don Juan de Austria, curva sobre Galvez Ginachero... allí están las cámaras que hacen que Andalucía entera esté con pendiente de cómo le rezamos al Señor de la túnica blanca.

La banda de adentra en el hospital civil, allí los enfermos esperan ansiosos a que el trono haga acto de presencia.

Suena Bendición, los médicos del hospital lo llevan, suave, sin prisas, con paso firme, mecida tras mecida, a los enfermos se le iluminan la cara

al verlo, ya sólo con esto vale la pena pasar tantos y tantos ensayos...

Termina el acto, la banda se adentra en calle la Regente... y como todos sabemos esta no es una calle cualquiera... suenan sin parar la banda, una marcha tras otra, El Refugio de una Madre, Historia de un profeta, Un Milagro de Leyenda... Si señores, la Banda del Cautivo se hace notar en su barrio porque así es como nosotros le rezamos a nuestros titulares.

Calle Sevilla, entrada a calle Trinidad... petalada en la Casa Hermandad de la Soledad de San Pablo...

**El trono avanza cargadito de claveles rojos, suenan las campanas de la Casa Hermandad, el rey de reyes está ya aquí a un paso de entrar...
YA EMPEZÓ LA SEMANA GRANDE,
SEMANA DE PASIÓN, SEMANA SANTA.**

Los Lunes Santo siguen siendo especiales para todos los Domingos de Ramos tenemos una familia en Almería y donde disfrutamos mucho y destacar el cambio del Jueves Santo en Zamarrilla y del Viernes en el Santo Traslado que aunque yo no toque el año anterior si lo hice ya que el mejor homenaje que le podía hacer a mi abuela era en ese momento, aunque este año yo me vuelvo con mi titular.

De estos años me alegra mucho haber conocido a muchas personas, imposible nombraros a todos, no habría ni tiempo ni palabras de admiración que os tengo a cada uno de los componentes de esta maravillosa familia, mi banda.

Por eso me gustaría dedicaros unas palabras a vosotros en general, mi banda, por todo el trabajo que realizamos para que nuestros sueños sigan haciéndose realidad. Ya fuimos capaces de luchar por ser lo que somos hoy que es ser la banda que somos y sobre todo a la cofradía a la que pertenecemos por que llevamos su nombre y de eso es lo más orgulloso que podemos estar todos.

Año tras año ha ido llegando nuevos para seguir el camino de aquellos que algún día se fueron por algo para seguir creciendo como la banda o mejor dicho la familia que somos. Este año va a ser único por el estreno de los uniformes y bajo mi punto de vista yo lo veo como una motivación después de un gran trabajo realizado todos estos años atrás pero esta recompensa la tenemos gracias a esa persona que siempre lo esta dando todo para que intentemos estar lo mejor posible, GRACIAS BUBA!!!

También dar las gracias a los padres que nos siguen salida tras salida o conciertos pero sobre todo al que esta aquí todos los días con nosotros

ya sea pasando lista o preparando cosas o llevando las cuentas es el trabajo que nadie ve pero si fueseis a su casa lo veríais muchísimo mas claro por que sigue haciendo cosas sentado en su ordenador un aplauso a Antonio por favor!!

Por ultimo darle las gracias a la persona que ha hecho que este sueño lo pueda haber llevado a cabo por estar tantas horas conmigo, primero enseñándome como se toca un bombo, y luego dándome la oportunidad de coger un tambor enseñándome todo lo que se y lo que me queda por aprender de él porque son 8 años a tu lado y los que te quedan por aguantarme muchísimas gracias Agu!!!

Y ya que he hablado de él voy a dedicarle este espacio a los míos, a mi cuerda. Para muchos no seremos la mejor cuerda de la banda, muchas veces tenemos nuestras diferencias y no seremos perfectos, pero me quedo con cada uno de vosotros. Tendré mas amistad con unos que con otros, pero eso es fuera de la banda, dentro somos uno y hacemos algo que no hace el resto de la banda por que nosotros somos los elegidos para llevarle el paso al señor de Málaga

VIVA EL CAUTIVO Y VIVA LA BANDA DE NUESTRO PADRE JESUS CAUTIVO!!!!

**Buenas noches y disfrutemos de esta semana
santa lo mejor posible.**